6 Weyher Marie 1

## L. A.- Rocknight mit drei Bands

"Wir nennen uns Mainstreet-Powerrock und sind eine Hardrock-Coverband, die bereits seit 1999 existiert", stellte Simon Willgeroth seine Band vor. Im Laufe der Jahre ist aber ausschließlich der Sänger Mikel Malone als einziges Gründungsmitglied geblieben. Der Rest der Besetzung hat, insbesondere in den letzten paar Jahren, häufig gewechselt.

Seit November 2016 haben sie wieder eine feste Besetzung und bestehen aus: Patrick Moritz am Schlagzeug, Mikel Malone am Gesang, Timo Drewello am Bass, Rene Malina an der Lead-Gitarre und Simon Willgeroth an der Rhythmusgitarre.

Da sie das gemeinsame Interesse an der



Rockmusik generationenübergreifend verbindet und mit der neuen Besetzung wieder Beständigkeit in die Band eingekehrt ist, haben sie ihr Repertoire schnell ausbauen und erweitern können. Mainstreet-Powerrock spielen Hits aus der Rockgeschichte der letzten Jahrzehnte. Mit einem Altersspektrum von 20 bis 52 Jahren sind bei ihnen auch fast vier Generationen vertreten.

Ihr Repertoire umfasst ausschließlich englischsprachige Hits, wobei die Band mit Mikel das Glück hat, auf einen waschechten Briten als Sänger zurückgreifen zu können. So verleiht er den Songs in seiner Muttersprache mit Leichtigkeit und Gelassenheit eine besondere Note.

Bei den Instrumenten konzentrieren sie sich auf



ein Minimum an Effekten, so dass den Songs ein unverfälscht rockiger Style innewohnt. Bislang ist die Band hauptsächlich in Kneipen oder auf privaten Veranstaltungen aufgetreten und hat dort stets für gute Stimmung gesorgt. Nun möchten sie sich aber gerne auf einer größeren Bühne profilieren und sich einem Publikum präsentieren. arößeren Gelegenheiten dazu werden aber im Zeitalter von Alleinunterhaltern und Partybands für die breite Masse immer weniger. Veranstalter von Stadtfesten und ähnlichen Events greifen zudem meist auf altbekannte und bereits bewährte Künstler zurück. "Da uns eine entsprechende Reputation noch fehlt, wollen wir die Sache mit der L.A.-Rocknight selbst in die Hand nehmen. Die zündende Idee dazu kam von unserer gemeinsamen Bekannten: Sabine Vilar. Sie war es auch, die den Kontakt zum Schützenverein Lahausen hergestellt hat", berichtet Simon.

Die Schützenhalle bietet für ein derartiges Event geradezu ideale Voraussetzungen: Ausreichend Platz, ausreichende Entfernung zu Wohngebieten und dennoch relativ zentral und gut erreichbar. Nun sollte der geplante Event kein völliger Alleingang werden. Um das Programm abzurunden und auch um anderen Bands zu ermöglichen, ihre Bekanntheit im Raum Weyhe zu erhöhen, haben wir eine entsprechende Anfrage gestellt. Gemeldet

haben sich die Bands **Black** and Blue und **Orphan Drugs**, die beide zum Thema eines Blues- und Rockkonzerts passen.

Wichtig ist allen Bands, dass es sich bei der L.A.-Rocknight Wettbewerb um keinen geht handelt. Es allen Künstlern darum, gemeinsam mit dem Publikum und der Hingabe zur Musik Teil eines einmaligen Events zu sein. Natürlich entstehen dabei auch einige Kosten, die abgedeckt werden müssen, wie z.B. GEMA-Gebühren und Miete für die Beschallungsanlage, Licht und vieles mehr. Da die Veranstaltung nicht auf Gewinnerzielung ausgerichtet ist und es sich um die erste Veranstaltung derartige handelt, wird ein Eintrittspreis von 6 Euro erhoben, der vor Ort kassiert wird. Die Bands gehen davon aus, dass damit zumindest die anfallenden Kosten gedeckt sind.



Es werden Getränke ausgeschenkt und ein Imbiss angeboten (Bratwurst, Pommes usw.). Somit ist also auch für das leibliche Wohl gesorgt.

"Sollte die Veranstaltung erfolgreich sein, wollen wir das im nächsten Jahr nochmal planen", bekräftigen alle Bandmitglieder gemeinsam.

Black and Blue begeistern mit Pedi, einer zarten Frau mit gewaltiger Stimme, mit Thomas an der Gitarre, der für den guten Ton sorgt, mit Freddy am Bass nach dem Motto: keiner kommt tiefer und mit Uwe an der Gitarre, der alles von sechs Saiten betrachtet.

Die Orphan Drugs spielen handgemachten Rhythm and Blues und Rock der 70er und 80er Jahre mit einer Prise Funk. Bei ihnen spielt auch der jüngste Musiker der Veranstaltung René Malina mit 20 Jahren und auch der älteste Klaus Moritz am Schlagzeug mit Ü 60. Sein Sohn Moritz wiederum spielt bei Mainstreet-Powerrock ebenfalls Schlagzeug. Alle Musiker verbindet die Liebe zur Musik und sie arbeiten alle in "anständigen" Berufen.

Also nicht vergessen: Samstag, 13. Mai in der Schützenhalle Lahausen, Einlass ab 18 Uhr und Beginn um 19 Uhr. Eintritt 6,- Euro

